



Knjiga grafičkih standarda

Sadržaj

Knjiga
grafičkih
standarda



: OSNOVNI GRAFIČKI STANDARDI

1. logotip

- 1.1 konstrukcija logotipa
- 1.2 maksimalno smanjenje
- 1.3 boja
- 1.4 monokromatska primjena
- 1.5 primjena u inverziji
- 1.6 žičani prikaz

2. logotip + znak

- 2.1 konstrukcija logotipa i znaka
- 2.2 odnos veličina
- 2.3 maksimalno smanjenje
- 2.4 boja
- 2.5 monokromatska primjena
- 2.6 primjena u inverziji
- 2.7 žičani prikaz

3. boja

- 3.1 kućne boje
- 3.2 dozvoljene kombinacije boja
- 3.3 nedozvoljene kombinacije boja

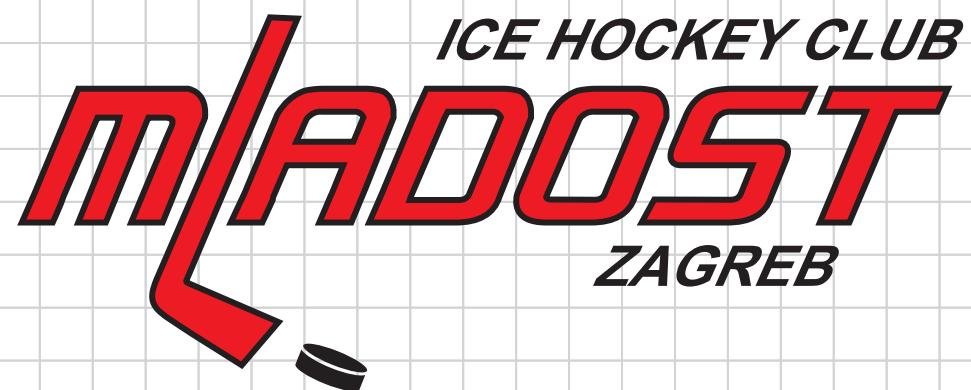
4. tipografija

- 4.1 primarno i sekundarno pismo
- 4.2 dozvoljena aplikacija pisma
- 4.3. nedozvoljena aplikacija pisma

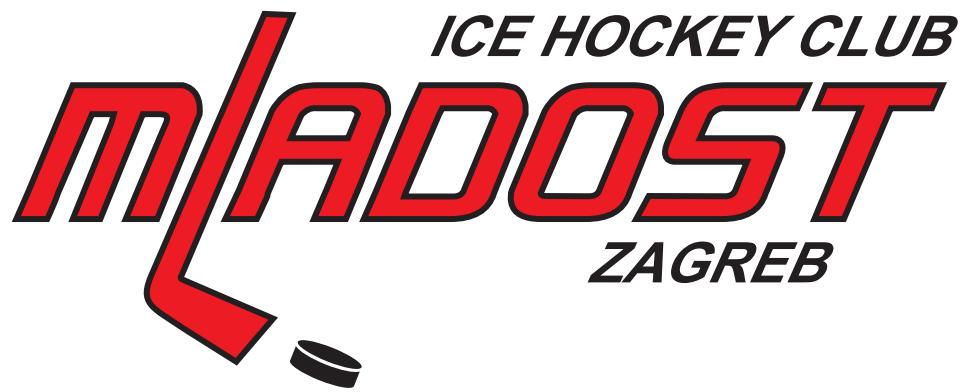
: PRIMJENA

- 1. maskota
- 2. logotip i maskota
- 3. posjetnica
- 4. memorandum
- 5. omotnica
- 6. blok za pisanje
- 7. prezentacijska mapa

Logotip



Knjiga grafičkih standarda



osnovni grafički standardi

LOGOTIP konstrukcija logotipa



: osnovni grafički standardi

: logotip

: konstrukcija logotipa

Za logotip je odabran ukošen font koji asocira na kretanje i brzinu.

Time je postignuta dinamika koja je svojstvena za hokej.

Slovo L u nazivu kluba je stilizirano u oblik palice, što također doprinosi što lakšem prepoznavanju kluba.



design by: www.ringeis.hr

: osnovni grafički standardi
: logotip
: maksimalno smanjenje

LOGOTIP maksimalno smanjenje

osnovni grafički standardi



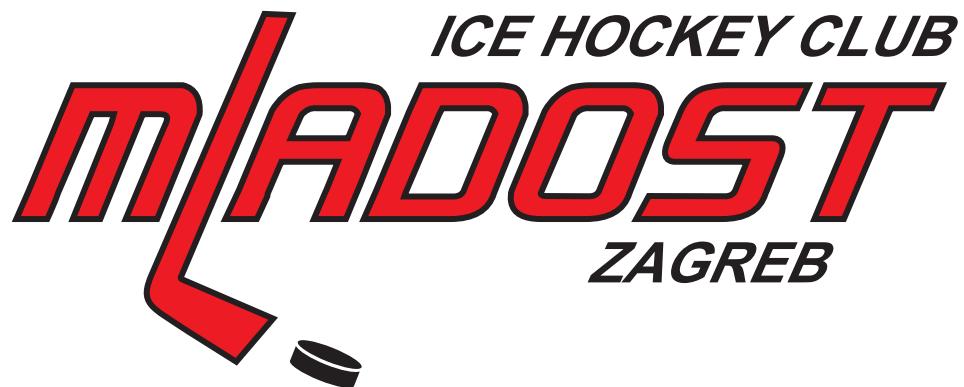
Maksimalno smanjenje logotipa je proporcionalno smanjenje na visinu od 11 mm.

Ako se koristi logotip bez natpisa ICE HOCKEY CLUB i ZAGREB, onda je maksimalno dopušteno smanjenje na visinu od 8 mm.

Maksimalno povećanje nije definirano.



design by: www.ringeis.hr



osnovni grafički standardi
↑
LOGOTIP boja
↓

: osnovni grafički standardi
: logotip
: boja

Logotip je izrađen iz dvije boje da bi vizualno ostao što jednostavniji.

Makar je crvena boja topla boja, a hokej spada u zimske sportove, ona asocira na borbenost i brzinu, te je stoga idalan odabir za ovaj brz i "vatreñ" sport.

Crna asocira na težinu i muževnost, što je opet poveznica sa hokejem, jer je fizički težak sport.

Tri su osnovna načina apliciranje logotipa u boji:



Pantone Solid Coated 485 C
CMYK: 0 / 100 / 100 / 0
RGB: 218 / 37 / 29



Pantone Solid Coated Process Black C
CMYK: 0 / 0 / 0 / 100
RGB: 21 / 26 / 23



design by: www.ringeis.hr



osnovni grafički standardi

LOGOTIP monokromatska aplikacija

design by: www.ringeis.hr

: osnovni grafički standardi
: logotip
: monokromatska aplikacija

Kada je potrebno, logotip se može aplicirati u jednoj boji; takva aplikacija ne ugrožava čitljivost i razumijevanje znaka, što je izuzetno važno jer su monokromatske primjene vrlo česte (telefaks, crno-bijeli oglasi u novinskom tisku ili pak tehnike tiska i aplikacije koje nemaju mogućnost korištenja kolorita).

Ovo je dozvoljena verzija
apliciranja: potpuno crna
cijela površina znaka.





osnovni grafički standardi

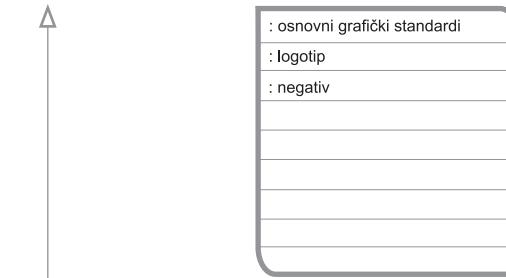
LOGOTIP negativ



: osnovni grafički standardi

: logotip

: negativ



Dozvoljena verzija apliciranja u negativu:
bijeli znak na crnoj površini.



design by: www.ringeis.hr



osnovni grafički standardi

LOGOTIP negativ



: osnovni grafički standardi

: logotip

: žičani prikaz



Logotip je moguće konstruirati kopiranjem
outline prikaza ili pomoću mrežne sheme.



design by: www.ringeis.hr

Znak + Logotip



Knjiga grafičkih standarda



osnovni grafički standardi

ZNAK + LOGOTIP odnos veličina



: osnovni grafički standardi
: znak + logotip
: konstrukcija logotipa i znaka

Logotip i znak zajedno čine dinamičnu, ali zaokruženu cjelinu. Svaki dio logotipa i znaka stavljen je u pokret.

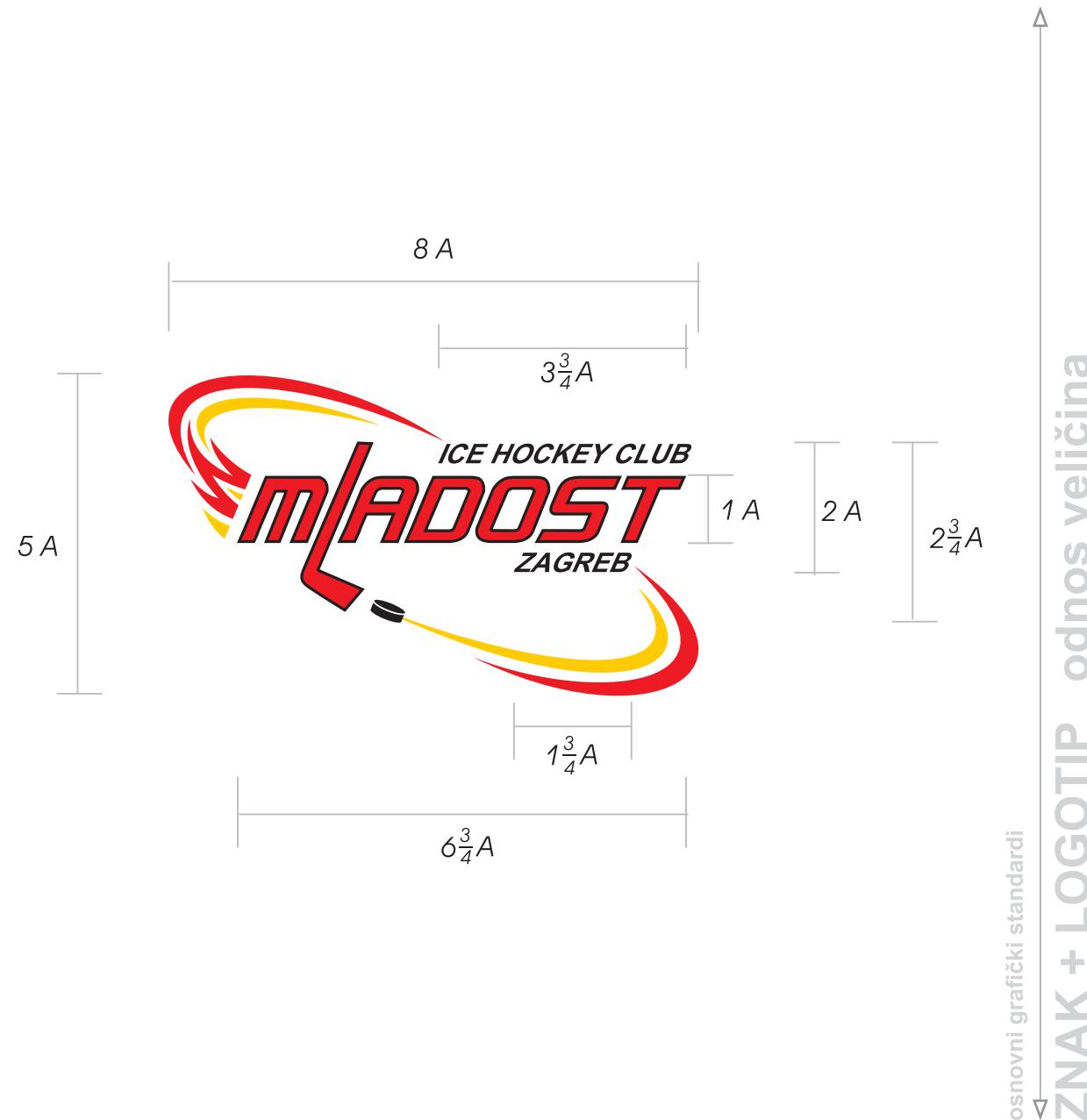
Stilizirana vatra koja se proteže oko logotipa odlično zaokružuje cjelinu, ali i pridonosi dinamici.

Vatra je odabrana kao znak, unatoč tome što je hokej zimski sport, jer je savršen simbol za borbenost i vatrenost koja je prisutna u ovome sportu.

Unatoč tome što je elipsa od stilizirane vatre ukošena, znak nije asimetričan niti "nestabilan", jer je logotip, odnosno natpis MLADOST, ukošen u suprotnu stranu. Tako su logotip i znak zajedno u ravnoteži.



design by: www.ringeis.hr



: osnovni grafički standardi
: znak + logotip
: odnos veličina

Kod zajedničke aplikacije znaka i logotipa njihov međusobni odnos definiran je tako da bi se iz jednostavnog međusobog odnosa veličina postigla što veća harmonija i vizualni sklad.



design by: www.ringeis.hr



16 mm

osnovni grafički standardi

ZNAK + LOGOTIP

maximalno smanjenje



: osnovni grafički standardi

: znak + logotip

: maximalno smanjene

Maksimalno smanjenje znaka i logotipa je proporcionalno smanjenje logotipa na 16 mm visine.

Maksimalno povećanje nije definirano.



design by: www.ringeis.hr



osnovni grafički standardi

ZNAK + LOGOTIP boja



: osnovni grafički standardi
: znak + logotip
: boja

Znak i logotip postavljeni zajedno na neku plohu čine kompaktnu cjelinu.

Tri su osnovna načina apliciranje znaka i logotipa u boji:



Pantone Solid Coated 484 C
CMYK: 0 / 100 / 100 / 40
RGB: 137 / 33 / 27



Pantone Solid Coated Process Black C
CMYK: 0 / 0 / 0 / 100
RGB: 31 / 26 / 23



Pantone Solid Coated 116 C
CMYK: 0 / 20 / 100 / 0
RGB: 248 / 195 / 0



design by: www.ringeis.hr



osnovni grafički standardi
↑
ZNAK + LOGOTIP monokromatska aplikacija
↓

: osnovni grafički standardi
: znak + logotip
: monokromatska aplikacija

Kada je potrebno, znak i logotip se mogu aplicirati u jednoj boji; takva aplikacija ne ugrožava čitljivost i razumijevanje znaka, što je izuzetno važno jer su monokromatske primjene vrlo česte (telefaks, crno-bijeli oglasi u novinskom tisku ili pak tehnike tiska i aplikacije koje nemaju mogućnost korištenja kolorita).

Ovo je dozvoljena verzija apliciranja:
crna cijela površina logotipa, bez podloge



design by: www.ringeis.hr



osnovni grafički standardi

ZNAK + LOGOTIP negativ

: osnovni grafički standardi
: znak + logotip
: negativ

Dozvoljena verzija apliciranja
u negativu: potpuno bijeli
znak na crnoj površini.

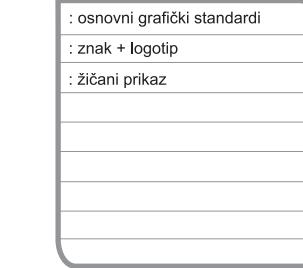


design by: www.ringeis.hr



osnovni grafički standardi

ZNAK + LOGOTIP žičani prikaz



Znak je moguće konstruirati kopiranjem
outline prikaza ili pomoću mrežne sheme.

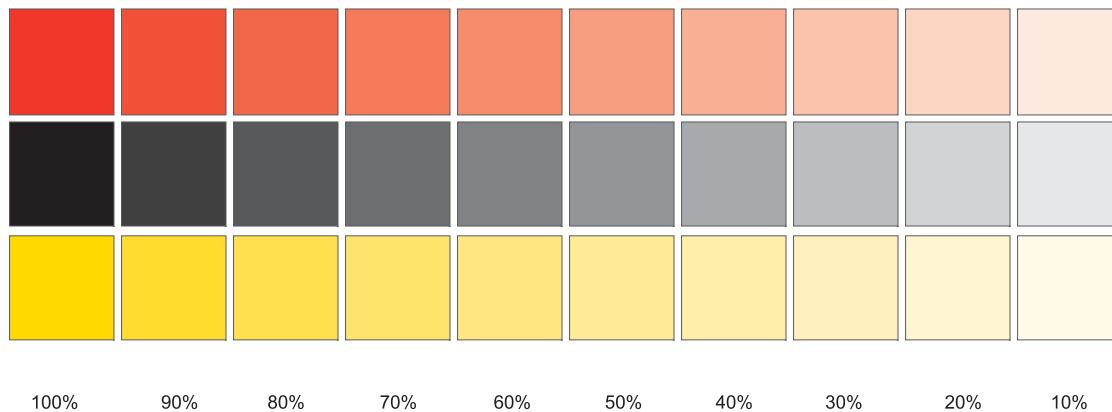


design by: www.ringeis.hr

Boje



Knjiga grafičkih standarda



BOJE kućne boje



: osnovni grafički standardi

: boje

: kućne boje

Kućne boje, izražene u vrijednostima:

1. PANTONE uzorka boja
2. CMYK vrijednostima

Kada je to potrebno kućne boje se mogu aplicirati u rasteru tj. postotcima kućne boje



Pantone Solid Coated 484 C
CMYK: 0 / 100 / 100 / 40
RGB: 137 / 33 / 27



Pantone Solid Coated Process Black C
CMYK: 0 / 0 / 0 / 100
RGB: 31 / 26 / 23



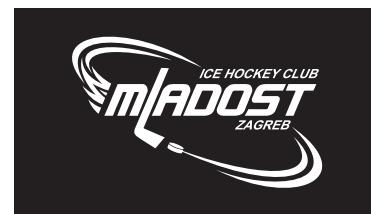
Pantone Solid Coated 116 C
CMYK: 0 / 100 / 100 / 20
RGB: 248 / 195 / 0



: osnovni grafički standardi
: boje
: dozvoljene kombinacije boja

osnovni grafički standardi

BOJE dozvoljene kombinacije boja



Prikazani su dozvoljeni načini slaganja boja znaka, logotipa i podloge pri aplikaciji u boji, na crnoj i bijeloj pozadini te na bojama logotipa.

Dozvoljena je aplikacija znaka i logotipa koja ne ugrožava vidljivost.



design by: www.ringeis.hr



BOJE nedozvoljene kombinacije boja

osnovni grafički standardi



: osnovni grafički standardi
: boje
: nedozvoljene kombinacije boja

Prikazani su nedozvoljeni načini slaganja boja znaka, logotipa i podloge pri aplikaciji u boji, na crnoj i bijeloj pozadini te na osnovnim bojama.



design by: www.ringeis.hr

ABCdef123

Tipografija

Knjiga grafičkih standarda

osnovni grafički standardi

Tipografija

osnovno kućno pismo

sekundarno kućno pismo

TIPOGRAFIJA osnovno i sekundarno kućno pismo

1.

abcćđđefghijklmnoprštvzž
“ ‘ () = / . , : ; - _ “ ”
0123456789

2.

abcćđđefghijklmnoprštvzž
“ ‘ () = / . , : ; - _ “ ”
0123456789

Kao osnovno kućno pismo koristi se font Humanst 531 BT

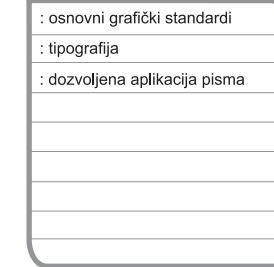
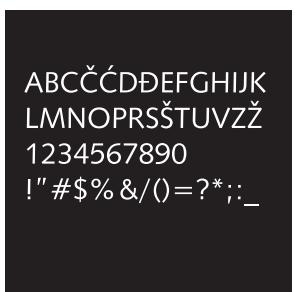
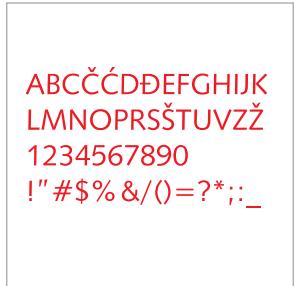
Kao sekundarno pismo koristi se font Humnst 777 Blk BT



design by: www.ringeis.hr

TIPOGRAFIJA dozvoljena aplikacija pisma

osnovni grafički standardi



Prikazani su dozvoljeni načini slaganja boja pisma i podloge pri aplikaciji u boji.



TIPOGRAFIJA nedozvoljena aplikacija pisma

osnovni grafički standardi

: osnovni grafički standardi
: tipografija
: nedozvoljena aplikacija pisma

Prikazani su nedozvoljeni načini slaganja boja pisma i podloge pri aplikaciji u boji.

Pismo ne smije biti slabo vidljivo ili u prijelazu boja

design by: www.ringeis.hr



Primjena



Knjiga grafičkih standarda



PRIMJENA maskota

osnovni grafički standardi



: primjena
: maskota



VUNASTI MAMUT - Mammuthus primigenius

Vunasti mamut, jedna od najimpresivnijih životinja kroz geološku prošlost živio je u posljednjem ledenom dobu, kada je veliki dio sjeverne Zemljine polutke bio prekriven nepreglednim pokretnim morem kontinentalnog leda i okovan planinskim ledenjacima velikih površina. Bio je to golemi slon koji je dosizao visinu i do šest metara, a težio je nekoliko tona. Kretao se prostorima tundre i hladne stepa na obodima široko rasprostranjenog kontinentalnog leda Europe i Azije.

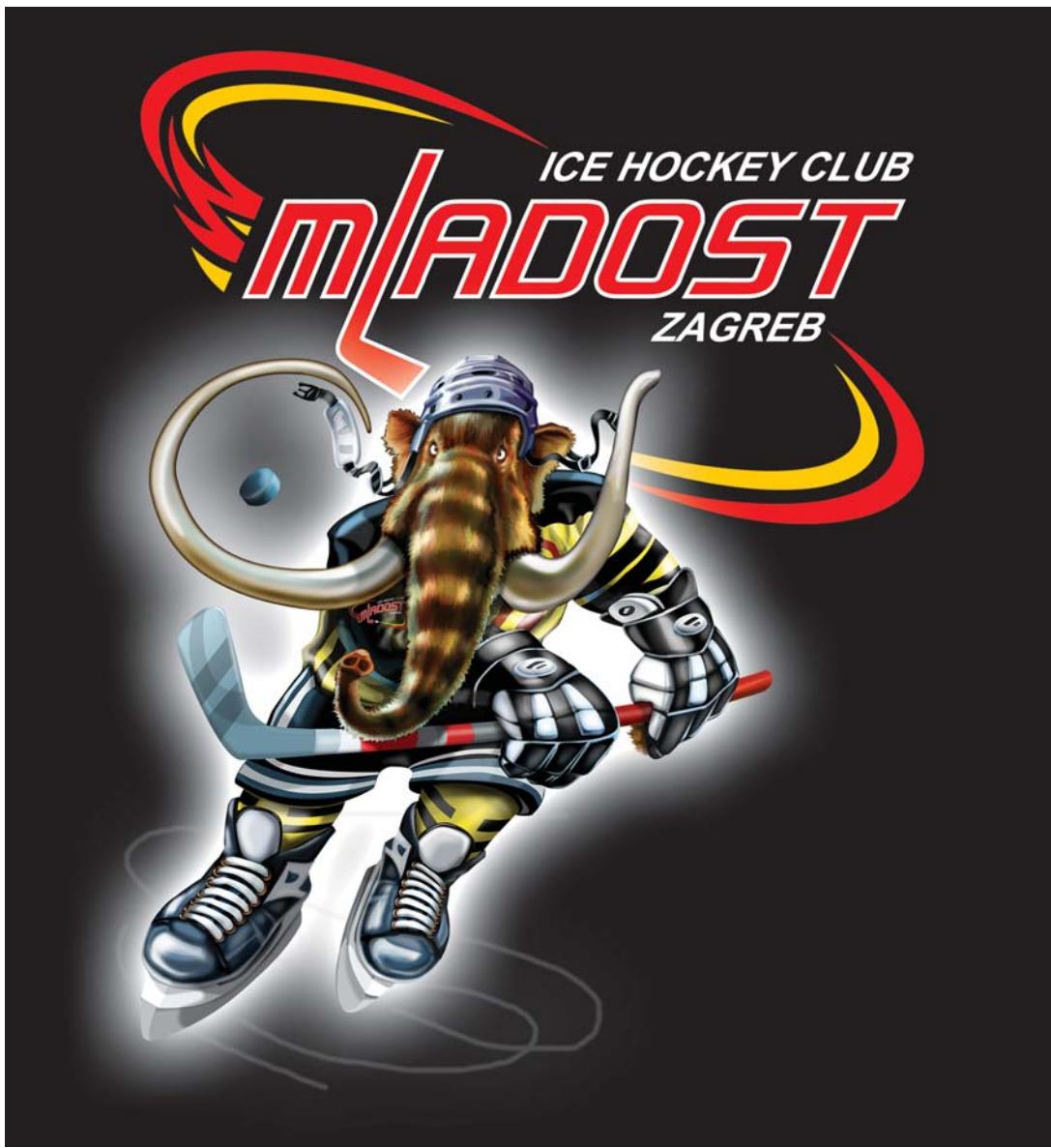
Vunasti mamuti su se razvili na Zemlji prije oko sto tisuća godina, a izumrli su prije petnaestak tisuća godina. Zašto, ne zna se točno. Uzrok njihova nestajanja među znanstvenicima još je u nesuglasju. Kao najveći i najnsažniji sisavci dominirali su zemljom za vrijeme ledenog doba.

Vunasti su mamuti obitavali i u našim krajevima, što posvјedočuju njihovi mnogobrojni pronađeni ostaci kostiju i zuba u dolinama velikih rijeka. Značajni ostaci vunastih mamuta pronađeni su i na više nalazišta zagrebačkog područja od kojih možemo izdvajati lokalitet u Frankopanskoj ulici i lokalitet na Jarunu.

Ova dominantna životinja ledenog doba izvrstan je odabir za maskotu kluba hokeja na ledu Mladost jer u sebi manifestira snagu, odvažnost i upornost a i živjela je na prostorima pokrivenim ledom.



design by: www.ringeis.hr



osnovni grafički standardi

PRIMJENA logotip i maskota



: primjena

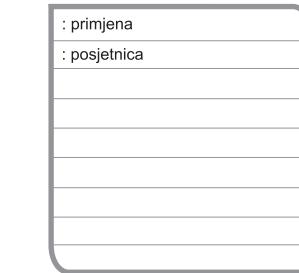
: logotip i maskota

Logotip i maskota zajedno mogu se primjenjivati na različitim proizvodima, poput plakata, majica, šalica itd.

Zajedno čine efektnu dinamičnu cjelinu.



design by: www.ringeis.hr



Preporučamo izradu iz 300 g matt KD papira,
dimenzija 55 x 85 mm.

Offset tisk u 3 boje:
1. crvena Pantone Solid Coated 485 C
2. žuta Pantone Solid Coated 116 C
3. crna Pantone Solid Coated Process Black C

Preporučamo obostranu mat plastifikaciju.



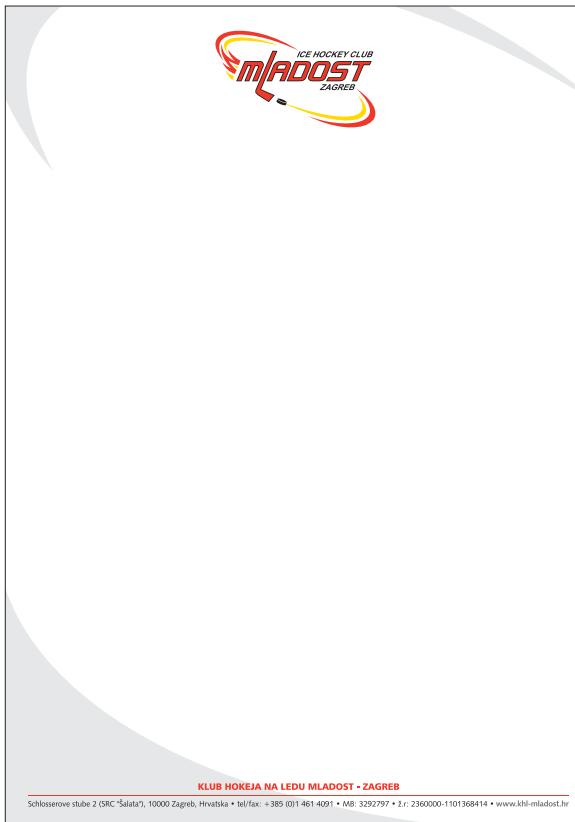
PRIMJENA posjetnica

osnovni grafički standardi

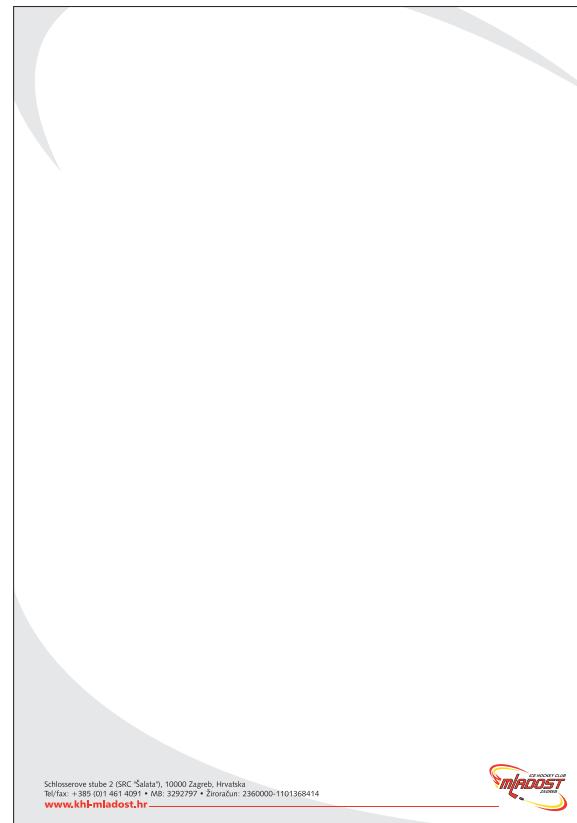


design by: www.ringeis.hr

1. list memoranduma



2. list memoranduma



osnovni grafički standardi

PRIMJENA memorandum



: primjena

: memorandum

: format 297 x 210 mm

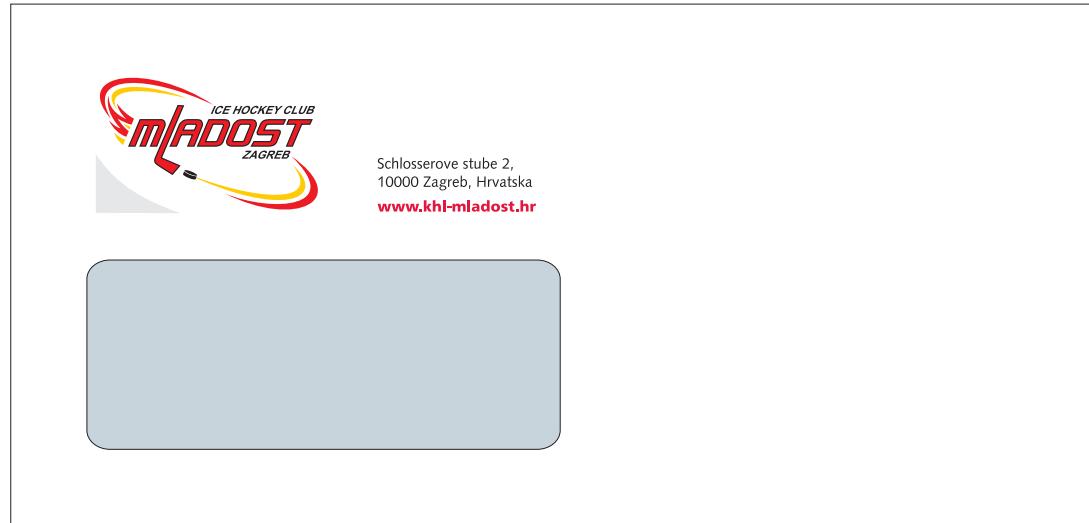
Za memorandume preporučamo offset tisk u 3 boje:

1. crvena Pantone Solid Coated 485 C
2. žuta Pantone Solid Coated 116 C
3. crna Pantone Solid Coated Process Black C

Memorandum se sastoji od 2 lista.



design by: www.ringeis.hr

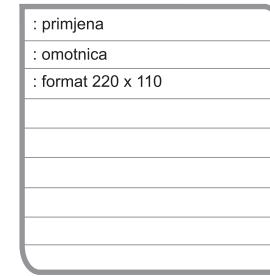


Schlosserove stube 2,
10000 Zagreb, Hrvatska
www.khl-mladost.hr

osnovni grafički standardi

PRIMJENA omotnica

design by: www.ringeis.hr

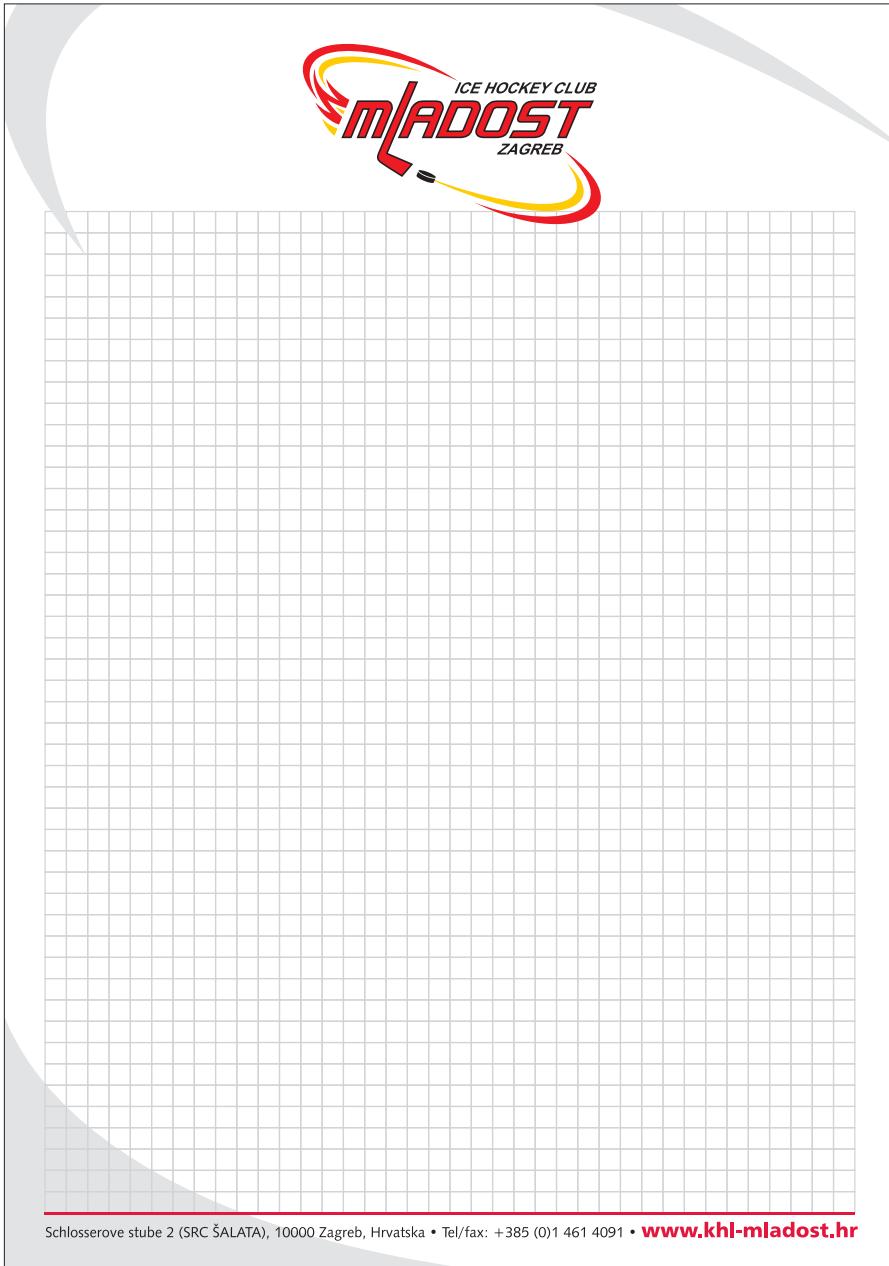


Jednostavan čist i pregledan raspored elemenata.

Offset tisk u 3 boje:

1. crvena Pantone Solid Coated 485 C
2. žuta Pantone Solid Coated 116 C
3. crna Pantone Solid Coated Process Black C





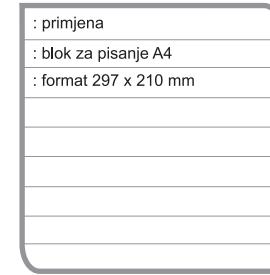
Schlosserove stube 2 (SRC ŠALATA), 10000 Zagreb, Hrvatska • Tel/fax: +385 (0)1 461 4091 • www.khl-mladost.hr

osnovni grafički standardi

PRIMJENA blok za pisanje



: primjena
: blok za pisanje A4
: format 297 x 210 mm



Za blokove preporučamo offset tisk u 3 boje:
1. crvena Pantone Solid Coated 485 C
2. žuta Pantone Solid Coated 116 C
3. crna Pantone Solid Coated Process Black C



design by: www.ringeis.hr



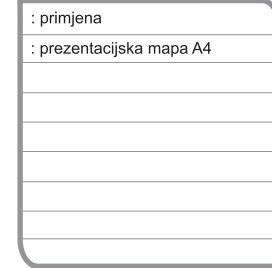
osnovni grafički standardi

PRIMJENA prezentacijska mapa



: primjena

: prezentacijska mapa A4



Za prezentacijsku mapu izabran je kolor tisk (CMYK).

Preporučujemo sjaj plastifikaciju mape.



design by: www.ringeis.hr



osnovni grafički standardi

PRIMJENA kemijska olovka



: primjena
: kemijska olovka

Senator kemijska olovka Hattrix Basic.

Preporučujemo rotacioni sitotisak u 3 boje za PVC:
crna 001
crvena 122
žuta 042



design by: www.ringeis.hr



osnovni grafički standardi

PRIMJENA majica



: primjena
: majica

Tee Jays majica Sof Tee, 185 gsm.
100 % češljani prstenasto tkani pamuk jersey.
Dupli ovratnik s Lycrom, dvostruko prošivena
traka od ramena do ramena.
Majica se ne skuplja, ima dvostruko prošivene
rubove.

Tisk u 7 boja.



design by: www.ringeis.hr